



Er also hat eben so wundervoll Geige gespielt. Der Auftritt des mysteriösen Mannes lässt das einfache Volk ehrfürchtig applaudieren.



Fürstin Anna Elisa (Dorothee Velten) lassen die Eskapaden ihres Gatten kalt. Paganini scheint die Erfüllung ihrer Sehnsucht zu sein.



Die Fürstin glaubt, Paganini erwidere ihre Liebe. Sie wird feststellen müssen, dass seine wahre Liebe nur der Musik gilt.



Bella Giretti (Melanie Wurzer) und Pimpinelli (Fabio de Giacomi), im Duett «Mit den Frau'n auf Du und Du».



Paganinis exzentrischer Charakter setzt die Geduld des Impresario Bartucci (Beat Gärtner) auf eine harte Probe.



Der Chor spielt in zwei Akten die Dorfbevölkerung, in einem den Hofstaat. Kinder kommen im 1. Akt zum Auftritt. Das Premierenpublikum verabschiedete sie mit warmem Applaus.



Das Fürstenpaar soll gleich ein Konzert Paganinis hören. Zuvor lässt es das Ballett auftreten. Die attraktiven Damen sorgen im männlichen Teil des Hofstaats für Wirbel.



Von links: Violinist Gabriel Miranda, Dirigent Andres Joho, die Sopranistinnen Melanie Wurzer und Dorothee Velten, Tenor Daniel Zihlmann, Choreografin Patrizia Aimi.